



UT PÅ TURNE: Susanne Lundeng er for tida på turne Norge rundt i forbindelse med sin nye plate, "Det var nære på". Foto: NTB Scanpix [Vis mer](#)

Hun spiller seg inn i Nordlandsnaturen

Wandrups utvalgte: Susanne Lundeng med ny plate.

6. MARS 2018 KL. 9.41 [DEL PÅ FACEBOOK](#)

Av  Fredrik Wandrup

CD: Med sin tiende plate stadfester **Susanne Lundeng** sin fjellstøe plass i norsk musikkliv. I tekster og melodier skildrer hun livets drama, både i forhold til mennesker og landskap.

På plata «**Det var nære på**», som kommer i dag, omfavner den sprelske felevirtuosen og



NY PLATE: Tett på naturen, Susanne Lundengs plate "Det var nære på". [Vis mer](#)

sangeren tilværelsen på en bejaende og bejublende måte, mens dramaet i melodiføring og arrangementer minner om at stormer og harde bølgeslag kan herje i dypet. Fra i morgen fram til midten av april drar hun på turne **Norge** rundt, til sammen 15 konserter.

Jeg anmeldte Lundengs debut «**Havella**» fra 1991, atten slåtter spilt med den fineste hånd. Jeg skrev at musikken ble framført «så rent og følsom at den synes å være smidd inn i det forunderlige nordlandslandskapet.» Slik er det fortsatt.

Den nye plata spenner fra sarte viser til partier som hamrer seg inn i kroppen, særlig i den 10 minutter og 33 sekunder lange «**Nattmorran**». For et sug! Jazz, smidd i de dypeste gruver.

Arnfinn Bergrabb dunker trommene blå. Honnør også til **Bjørn Andor Drage**; oppført med ti tangentinstrumenter, fra hammond B3 til kirkeorgel. Trollfingre!