SUSANNE LUNDENG, CV

Susanne Lundeng (1969, Bodø) er felespiller, sanger, folkemusiker og komponist, og anses som en av de fremste tradisjonsbærerne av nordnorsk folkemusikk.
Røttene sine har Susanne i den nordlandske folkemusikken og hun fikk tidlig møte og høre spillemenn fra Salten og Lofoten.
Susanne Lundeng har med forankring i nordnorsk folkemusikk utviklet seg til en særpreget felespiller, komponist og musikalsk fritenker, og har bl.a. høstet en Spellemannpris i folkemusikk for sin utgivelse av nordlandsslåtter og er en av Norges mest meritterte folkemusikere.

I 2024 ble Susanne ansatt som professor II, avd. for folkemusikk, ved Norges Musikkhøyskole (NMH).
Utdanning:
1991-92- Folkedansstudiet i Trondheim, Dragvoll

Susanne har vært aktiv turnerende musiker siden 1989 i både inn- og utland.
I tillegg til solokarriere har hun samarbeidet med mange musikere i ulike perioder: Nils-Olav Johansen, Erik Nylander, Per Oddvar Johansen, Arvid Engegård, Knut Erik Sundquist, Bjørn Andor Drage, Frode Fjellheim, Håvar Bendiksen, Arnfinn Bergrabb, Merit Hemmingson, Jan Gunnar Hoff, Finn Sletten, Henning Gravrok, Kristin Skaare, Terje Venaas, Morten Huuse, Odd Arvid Eilertsen, Sinikka Langeland, Christopher Stout (felespiller fra Shetland) og Catriona Mc Kay (på harpe fra Skottland) m.fl.

Noen utvalgte prosjekter:
2025-26 - Turnert med Foredrag og konsert om feletradisjonene i Nordland
2025- Premiere på "De salige", 21 konserter dette året.
2018-25 - turnert jevnlig, ca. 30 konserter i året, med gitarist Nils-Olav Johansen og trommeslager Erik Nylander/Per Oddvar Johansen.
2018-20 - "Kimer I klokker": julefolketoner fra Nordland med Bjørn Andor Drage og Nils-Olav Johansen
2015- «Nesten ikke helt som før», soloforestilling, med ca. 20 forestillinger.
2016- Skrev verket «Norlandia» på bestilling av NorlandiArt ved billedkunstner Are Andreassen. 22 min. langt verk for fele, strykekvartett, klarinett, fløyte og fagott.
2020- Bestillingsverket «Leia mot nord» for fele og kor (kor-arr.: Håkon Nystedt), til Riksscenens 10 års-jubileum.
2014-18 - Turnert jevnlig som trio med Bjørn Andor Drage og Arnfinn Bergrabb
2012-15 - flere samarbeid/konserter med Engegårdkvartetten.
2009- Urfremføring av verket "Imella" av Rolf Wallin for solo fele og Sinfonietta i Bodø. Ble senere fremført flere ganger med ulike orkestre og dirigenter, bl.a. i Cadogan Hall i London, Trondheim og Oslo.
2004- Nordlandsprofil under Nordland Musikkfestuke.
1992-2008- Turnert jevnlig med egne band (Kristin Skaare/Finn Sletten/Terje Venaas/Stan Poplin) (Finn Sletten/Morten Huuse/Odd A. Eilertsen) (Håvard Bendiksen/Bjørn Andor Drage/Trond-Viggo Solås/Arnfinn Bergrabb)
1990- "Jazz møter folkemusikk", turne med Merit Hemmingson, Jan Gunnar Hoff, Henning Gravrok, Eva Trones, Finn Sletten og Kåre Garnes.

1989- soloturne, i alle kommunene i Nordland, ble 46 konserter den sommeren.
1988- Vant klasse B for vanlig fele på landskappleiken i Bø og spilte seg opp i A-klassen (første fra Nord-Norge).

Diskografi
- I 2015 startet hun sitt eget plateselskap "Havella".

Havella (Heilo, 1991)
Drag (Kirkelig Kulturverksted, 1994)
Ættesyn (Kirkelig Kulturverksted, 1997)
Vals til den røde fela (Kirkelig Kulturverksted, 2000)
Forunderlig Ferd (Kirkelig Kulturverksted, 2004)
Nattevåk (Kirkelig Kulturverksted, 2006)
Mot (Kirkelig kulturverksted, 2011), med verket «Imella» av Rolf Wallin (solo fele med Sinfonietta). Nominert til Spellemann i Åpen klasse.
Et steg ut (Kirkelig kulturverksted, 2014), musikk for fele og strykekvartett.
111 Nordlandsslåtter - hilsen Susanne Lundeng (4 CD-er)(Havella, 2015)
Det va nære på (Havella, 2018)
Kimer I klokker (Heilo/Grappa, 2019)
Hold dæ på vingan (Heilo/Grappa, 2020)
Følge (Heilo/Grappa, 2023)
De salige (Havella, 2025)

Noen utvalgte opptredener/programmer i NRK:
2023- NRK-TV - Susanne Lundeng-en levende folketone
2021- NRK-TV - Studio 19
1993- NRK-TV- portrettprogram "Susanne og fela"

Notehefte
Slåttebok (2012), Norsk Musikkforlag, med tradisjonelle og egne slåtter

Priser og stipend
Bodø kommunes kulturstipend (1985)
Nordlandspostens Kulturstipend (1990)
Hilmar Alexandersens Musikkpris (1992)
Nordland fylkes kulturpris (1992)
Stipendiat ved Ole Bull Akademiet (1992-1994)
Statens arbeidsstipend (1994-96)
Ole Vig-prisen (1996)
Mackølets Venners Kulturpris (1996)
Norsk Folkemusikkfonds Folkemusikkpris for 1996 (1997)
Draugen-prisen (2000)
Gammleng-prisen i åpen klasse (2000)
Den europeiske folkekunstprisen, ved Alfred Töpfer Stiftung (2004)
Nordlysprisen (2005)
Rff-prisen (Rådet for folkemusikk og folkedans) (2013)
Folkelarmprisen (2014) for utgivelsen “Et steg ut”

Stipend for etablerte kunstnere , Norsk kulturråd (2015-25)
Kulturvernpris av Beiarn Bygdelag (2015)
Folkelarmprisen (2015), dokumentasjon, for "111 Nordlandsslåtter - hilsen Susanne Lundeng)
Spellemannprisen (2015), folkemusikk, for "111 Nordlandsslåtter - hilsen Susanne Lundeng"
NOPAs tekstpris (2018)
Bodø kommunes kulturpris (2020)